

المملكة العربية السعودية

# جامعة الرياض



Department of

ادارة

University of Riyadh  
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. ....

الرقم Date .....

التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود قسم الظروفات  
الرقم: ٥٩٤٢ / ٤٦٦٧  
العنوان: إحصائية الجاهلية  
للؤلف: محمد الرشيد بن المقدم  
تاريخ النسخ: الثاني عشر  
اسم الناشر: لا  
عدد الأوراق: لا  
ملاحظات: لا

Copyright © King Saud University

٥٦٦٧/٤



P 556

المسكوية المباركة لعماد الدين ابن المقدم؟ كتبت  
في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً .

٧٢٣ ١٣٣٣ ١٥ × ١٠ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ حسن . ٥٩٣٣

١ - الشعر ، العصر التركي المملوكي ، ادب اللغز  
الصربية ٢ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

حسب سوا اعلمه **حاله عليه**

(٣٦) ٠٠

علمه **حاله عليه**

علمه **حاله عليه**

وتلا **تلا** من **تلا** فقد **تلا** خبري

الدنيا وال**الاخرة** وهي **الرضي** بالقصدي

و**الصبر** على **العلا** والشكر على **الرضا**

وقال **سلك** الفارسي **رضي** عنه **قدم**

كثير **ولعب** **قصير** **تخذ** من **امر**

فما **تحتاج** اليه **رد** **عما** **سوا**

والخرف **فان** **تقوى** **لا** **تأساه**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**منه العسكرة المباركة** تاليف شيخ عماد الدين ابن  
المقدم عرفته له في نعت النبي الكريم وظهوره  
بالمس كر العظم فانه الله ان لا تداع لغیر مستحها  
من كل فاك ايم فيها ما يشرح الصدور  
ويكشف المستور ويشفي كل قلب مكسور  
وهي كالنجم المشهور والسلم المشهور حيث يقول  
**قريب** نفايم المهدي سيظهر . وبالاجبار في الاقطار يشهر  
بحافي ظهوره بالمظفر . تضي الافاق طلعت البهية  
**فهو المنقول** لا من نال سعده . ملوك الارض لا قتل وبعده  
بين الله محض بوعدة . ومنتظر فضايله العفيه  
**المنوع** لواءة في الخيل الصبح . بديع الحسن في ليل صبح  
باتواع المعادن قدوشح . باطواق المهابة والمزينة

**اذاما** التور الاح من المقلب . وان ظهوره الملك المحب  
وعاد العسكر الجرايحب . فهتت الممالك في مجية  
**في العضاة** باتي والكمايت . وبالزى الغريب له عجايب  
وبالتاييد في الافعال ضناه . فوهاب وبذل العطية  
**مقام** علاه مستوي الزيادة . وتصريف البرية في قياد  
فان الله اعطاه سرادة . وخصه بالرضى في الاد  
**خلق** الله في حد الكمال . كان جبينه نور اهل  
وتانسد الجوشن من جبال . هيبته وتدو بالتحية  
**فاصناف** الجوشن مع الطيور . مستخرة له عند الظهور  
لهم اصوات مبعجة الامور . على حسب اللغات المقتفية  
**يخرج** من اقصى الشرق حتما . بانصار يرتجوا الظلم هذما  
ففي نزع الاضداد ارمدا . مخافة عواقبها عنيته  
**فيهم** عتاق صافات . وفي صهواتها جبار



وهدمرة الطبول مع النفير • بما الاصار في المدد خلقت •  
**وَأَنَّ** تَحْرِيكَ الصَّوْعِ • تَضِي الْأَفَاقَ مِنْكَ تَرْتَابِقُ  
تَهْرُزُ الْأَرْضَ غَرْبًا وَالْمَشَارِقَ • بِهَا رَجْفَاتٌ ظَاهِرَةٌ قَوِيَّةٌ •  
**وَأَيَاتٌ** بِإِظْهَارِ الْمَعَاجِزِ • وَقُوَاتٌ بِأَفْعَالٍ نَوَاجِزِ •  
تُرْزَلُ لِلنَّفُوسِ عَنِ الْمَرَكَزِ • بِهَا الْأَبْصَارُ شَاخِصَةٌ سَاهِيَّةٌ •  
**فَلَا أَحَدٌ** يَدْرِي الْحَالَ خَيْرٌ • وَلَا نَظَرَتْ عَيْنٌ النَّاسِ عَسْكَرٌ •  
يُشَاكِلُهُ بِأَفْعَالٍ وَمَنْظَرٌ • مَدَّ الْأَرْوَاقَ مِنْ حَبِيبِ الْبَدِيَّةِ •  
**إِلَى الْبَحْرَيْنِ** مَعَ أَرْضِ الْيَمَامَةِ • يَمُرُّ وَقَاصِدِينَ إِلَى تَهَامَةِ •  
فَدَانَتْكَ الدَّلَائِلُ وَالْعَلَامَةُ • فَرَاغَ الدَّوْرَ لِلدُّنْيَا الدُّنْيَا •  
**فَيَسْتَسْرِ** الْخَبْرَيْنِ الْبِرَايَا • وَيَفِي كُلِّ الْمَدَائِنِ وَالْقُرَايَا •  
مَلُوكُ الْأَرْضِ تَأْتِي بِأَهْدِيَا • فَيَرِجُونَ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ بَقِيَّةٌ •  
**عَدَدُهُمْ** الْفَسْطَاطُ مَوْكِدٌ • لَكِنَّ الْخَوْفَ عَنْهُمْ تَقْدِيرٌ •  
لَقَدْ جَاءَتْ خَيْرَانِ جَدِّدٌ • يَدَاهُمُ بَعْدَ مَا كَانَتْ عَيْنِيَّةٌ •

تفسير  
لبوس  
كذا

**إِذَا وَصَلُوا** إِلَى تِلْكَ الْعَسَاكِرِ • يَرَوْنَ عِظَمَاتٍ بَاهِرَةً نَوَاطِرِ •  
تَقِيضُ دُمُوعَهُمْ فَوْقَ الْحَاجِرِ • لِعُظْمِ الرَّعِيَّتِ بِقُوَاكِ بَلِيَّةِ •  
**فَتِلْكَ** الْوَقْتُ يَحْتَمِلُوا الْهَدَايَا • إِلَى الْمَلِكِ الْمُعْظَمِ وَالْعَطَايَا •  
وَيَمْشُوا وَخَوْفِ خِدْمَتِهِ حَفَايَا • حِيَارِي خَائِفِينَ لَهُمْ شَكِيَّةِ •  
**فَيَأْتُرُهُمْ** بِأَنْ يَسْعُوا جَمِيعًا • إِلَى مَكَّةَ فَيَنْقَلِبُوا سَرِيعًا •  
وَكُلُّهُمْ سَامِعٌ مُطِيعًا • وَلَا يَبْقَى فِيهِمْ فِي خَلْفِ نِيَّةِ •  
**وَبَعْدَ** الْأَمْرِ مَتَدَّ الْعَسَاكِرِ • لِيَحْوِيَ الْبَيْتَ بِقَدَمِهِمْ الْكَابِرِ •  
هُوَ أَهْلُ الْجَلَالَةِ وَالْمَفَاخِرِ • فَبَشَرْتُمْ بِجَنَاتٍ عَلِيَّةِ •  
**إِذَا تَرَلُّوا** بِأَرْضِ طَابِ مَاءًا • وَأَخْضَبَ عَشْبَهَا وَكَلَّهَا •  
مَعَ الْأَشْجَارِ يَأْخُلِي تَرَاهَا • فَيَنْفَعُ بِأَشْرَافِ جَنِيَّةِ •  
**فَيَأْتِيهِ** مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ • بِكَرْتِ جَدْمٍ يَنْمُو اللَّيَالِي •  
بِقَدَرِ سَوْسِيَةِ الْجَلَالِ • نَفُوسٌ بِالْحَقَائِقِ مَرْتَوِيَّةِ •  
**إِذَا مَا كَبُرَ** وَعِنْدَ الصَّبَاحِ • لَمَوْلَاهُمْ فَتَرَى النَّوَارِحِي •

Copyright © King Saud University



تغريد وأصوات ملاحى • تحرك قلبى النفس الأبية •  
إذ انقروا رجوا الأرض رجاء • فيما نون التهور كل فجاء •  
فتزج لخلائق أى زعجا • وتبقى عن مضاجعها جفينة •  
لهم فهم على خيل سوابق • مسومة ورايان خوافية •  
وعزم شديد والتأييد ساق • بوعد الله أيديهم وفية •  
يخشا التير في قطع المفاوز • على جرد العتاق وكل ناجز •  
هم في أنف الأعداء هز • تفاجيهم بانقار دهب •  
حين وصوهم للبيت تنصب • خياما لم يكن أزها وأعجب •  
وتتقال خيل الفرسان تلعب • لهم عادات فيها لودعية •  
إذ انزلوا فيما نون البطاح • مع الأقطار أيضا والنواحي •  
فقد نبينا أخبار اصحاب • مؤرخة بأقوال جليلة •  
فيزج للملك صيوان على • مكلل بالجواهر واللؤلؤ •  
واضنا العز وكل غالى • بجمع المحاسن محتوية •

لبور  
كف

فعد

فعد العصر تاتيك العجايب • على كثر العساكر والكتيب •  
تج اهل الخصائص والنجائب • الى الديوان هم يقفوا سوية •  
يروا شخصا الى لديوان يظهر • ملبح القديم ركل منظر •  
فبجان الذي بدع وصور • يرى لها من الشم المضية •  
بني الله ما اخلا نظامه • إذا حضر ون اخوته امامه •  
يخاطبهم بلطف في كلامه • بالفاظ طريفات شهية •  
ويأمر بالكرامى فهو تحضر • ويومى بالجلوس لهم وينظر •  
الى نحو الملوك وقد تعذر • رضاه فيجلس واجله زرية •  
فعد الوقت اهل الشرايين • اذا نظر واملوهم جوالين •  
على وجه التراب هم هو ادس • وحسوا بالبور وبالرزية •  
فثاني يوم قبل الصبح تركب • رجال الحوتمقمة فتوكت •  
باصناف اللبور وكل منذهب • مقلدة سيوف جوهريه •  
عساكرهم صفوفهم صفوفى • على الترتيب كل الاوف •



أَتْلَاهَا السُّيُوفُ • إِذَا نَزَلَ الْقَضَاءُ مَعَ الْمَنِيَّةِ •  
**وَأَهْلُ الشَّرِّ تَوَقَّفُوا وَوَقَّفَهُ** • جَمِيعًا كُلُّ مَنْ تَطَّرَ حَتْفَهُ •  
يَحْلُكُهُمْ مِنَ الْأَهْوَالِ حَتْفَهُ • وَيَسْتَوْفُونَ آخِرَةَ ثَقِيَّةِ •  
**شُرُوقِ الشَّمْسِ** رَبِّ الْعَرْشِ عَظِيمِ • يَمْرُ عَلَى الْعَاكِرِمْ يَشْهَرُ •  
وَيُعْطَى السِّيفُ لِلْمَلِكِ الْمُظْفَرِ • وَيُجَلَّى بِقَدْرِنَا الْعَلِيَّةِ •  
**فَتِلْكَ** الْوَقْتُ كُلُّ الْخَلْقِ تَسْجُدُ • وَبِالْعَظِيمِ لِلْمَوْلَى تَوْحِيدُ •  
وَأَهْلُ الْكُفْرِ قَائِلَةٌ تَزْدَدُ • ثَقِينًا مِنْ بَصَائِرِنَا الْعَبِيَّةِ •  
**سَيَلِقُوا** الْهَوَا فِي تِلْكَ الْمَقَامِ • جُمُوعِ الشَّرِّ مِنْ مَوْتِ زَوَائِي •  
وَيُفَالِنَصَلُ فِي يَدِ الْأَمَامِ • وَبَدُو الْفِعْلِ فِي ابْنِ الْبَغِيَّةِ •  
**وَيَشِي** الْعَزْمُ فِي قِتْلِ الْأَكَابِرِ • مِنْ مِرَاقِ أَوْلَادِ الْبِرَائِرِ •  
تُرُوحُ جَسُومُهُمْ نَشْرُوحُوا فِيهِ • وَيَهْدِي السِّيفُ لِلنَّفْسِ الزَّكِيَّةِ •  
**إِذَا نَهَضَ** التَّمِيمِيُّ ثُمَّ كَبَّرَ • وَأَشْهَرُ سَيْفَهُ كَاللَّيْلِ هَدَّارَ •  
رَكِبَ مِنْ فَرَسٍ لِلضَّرِيحِ شَمْرًا • فَأَبْرَأَ بِنَاهُ بِالْفِرْقِ الدِّيَّةِ •

لَبُور  
كَدَّ

**يَقَاعُ** الْفِعْلِ فِي أَهْلِ الْمَعَالِمِ • فَلَا مَلْجَأَ لَهُ نَوْمُ الْقَضَاءِ •  
وَلَا يَجِدُ وَامْفِرًا وَلَا مَنَاصِرَ • بِمَا احْتَقَبُوا مِنْ عَظْمِ الْأَسِيَّةِ •  
**يَعْمُ** السَّمْعُ أَصْوَاتَ الرَّعُودِ • تَرُوحُ الْأَرْضُ وَالْأَفَاقُ سَوْدَ •  
يَطِيثُ الْعَقْلَ مِنْ هَوْلِ الْوُرُودِ • وَعَادَتْ كُلُّ مَرْضَعَةٍ سَهْمِيَّةِ •  
**فِيَا رَبِّهِ** مِنْ يَوْمِ عَبُوسٍ • بِأَثْقَالِ لَعُونٍ مَعَ الضُّرُوبِ •  
وَكَمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ حَيْثُ رُودِ • مِنْ مَقْطَعَةٍ حَتَّى الْمَشْرِفِ •  
**يَعْضُوا** الْمُجْرِمُونَ عَلَى الْكُفُوفِ • لِمَا يَلْقَوْنَ مِنْ كَثْرَةِ الْخُوفِ •  
تُرُوحُ رِقَابُهُمْ نَشْرُ السُّيُوفِ • كَأَنَّ الْيَوْمَ عِيدٌ لِلصَّحْبَةِ •  
**يَعْبَلُوا** الْأَرْضَ طُوفَانِ الدَّمَاءِ • كَيْلَ جَاءَ مِنْ صَوْبِ السَّمَاءِ •  
وَيُرُوحُ السِّيفُ مِنْ أَهْلِ الْعَمَاءِ • وَلَا يَبْقَا مَطَالِبَةُ الْبُدِيَّةِ •  
**تَعُودُ** النَّاسُ وَاقِفَةً حِيَارِي • مِنْ الْأَهْوَالِ سَاهِيَةً شُكَارِي •  
وَيَتَّخِذُونَ سَحَابًا كَالْأَسَارِي • وَخَوْهِيهِمْ رَجَالًا لَمْتَقِيَّةِ •  
**وَلَدَّهُمْ** رَوَاجِفُ مَعِ زَلَاكِ • وَيَحْطُونَ مِنَ الْعَمَلِ تَارِكِ •

Copyright © King Fahd University



اقول عنف النيران عاجل على الابدانهم فيها اجيئة  
ومع هذا فان البيت يهدم يعوق القصد من باجج الزم  
فتلك الوقت اهل الشترتدم تروح وتبكد ذمعة حجية  
ينادوهم من الشفعا فيكم دعوهم بالوفياتو اليكم  
فكل ابل وقد غلبت عليكم شقاوتكم فذ انعم بحية  
فلا ولد هناك يعو ويشفع ولا مال من المكتوب يدفع  
وليس يكون عند الله ينفع سوى من قدم اعمالا وفيه  
بلا اقدم يؤخذ والنواصي الى النيران من دان وقاصي  
جزا من كان للمعبود عاصي ومن قد خان عمدا في الوصية  
فليس يكون في كل الزمان لهذا اليوم في التعظيم ثاني  
عدد ايام في البيد تداني باجساد القول فمتلية  
وما الزج في يوم المعاد تغل رقابهم ثم الابدان  
ملكهم قد يطاف به البلاد الى بلخ ويذبح في ابيته

مؤد  
لبور  
ك

وقد تصبوا في الخلاق ويستوفوا الحساب  
فيا ويل الذي نقض الوثاق وانفسهم على الفخشا  
فهذا الخاك في شرح القيامة ويوم الحشر وقت الندامة  
فاهل الخير يتقوا في سلامه واهل الشر في نار حمية  
وتقسم الخلاق نعم قسمه جميعا كل من واقف لرمة  
فقسم منهم يبقى بنعمة وقسم تحت حزي مع جزية  
فهذا النظم مختصر المباني بعيد حصر في شرح المعاني  
باجاز تلفظه لساني على حسب التفكير والروية  
الايام عشر الاجوان جدوا فان الامر حشا واسعد  
فحاشا قاصد الموت يرد فكم لله الطاف خفية  
فقد حان لجزاودنا المعاد فيا ويل المصلع عن الرشاد  
فكيف لنا اذا اصاح المنادي وخابت كل نفس مدعية  
اياي حيتي جزني ومن حشر المعاد فانت فاني